



CANCIONES (1921-1924)

Federico García Lorca

Prólogo de Luis García Montero

Colección: Poesía

ISBN: 978-84-19783-00-4

PVP: 17,00 €

Formato: 14,5 x 21 cm

Idioma: castellano

Diseño de cubierta: Pablo Mestre

N.º de páginas: 152

Encuadernación: rústica, cosida a hilo, con solapas

SINOPSIS

Publicado originalmente en mayo de 1927, *Canciones (1921-1924)* fue compuesto por Federico García Lorca entre la Residencia de Estudiantes de Madrid y su casa familiar en Asquerosa, dos espacios que se asoman a lo largo de la obra: sus versos realizan un recorrido lírico desde la tradición rural andaluza de su infancia hasta la vanguardia con la que convivió en Madrid y que tanto le influenció. Calificado por su autor como un «libro de sorpresa para muchos y de alegría para pocos», debido a que creía que su poesía era reconocida como fruto de un talento espontáneo, obviando así su vasto conocimiento de los cancioneros populares y medievales, *Canciones* acabó ganando el favor de la crítica e iniciando su carrera editorial. En los ochenta y nueve poemas organizados en once bloques, Lorca aborda los grandes tropos de la poesía universal: el paso del tiempo, la muerte, el mal del amor, la infancia perdida..., con un tono que va desde lo infantil hasta lo irónico en una amalgama armónica de la palabra culta y la popular. Para la presente edición, que cuenta con el prólogo del poeta Luis García Montero, se han tenido en cuenta las dos ediciones que se publicaron en vida del poeta.

FRAGMENTO

MURIÓ AL AMANECER

Noche de cuatro lunas
y un solo árbol,
con una sola sombra
y un solo pájaro.

Busco en mi carne las
huellas de tus labios.
El manantial besa al viento
sin tocarlo.

Llevo el No que me diste,
en la palma de la mano,
como un limón de cera
casi blanco.

Noche de cuatro lunas
y un solo árbol.
En la punta de una aguja,
está mi amor ¡girando!

SOBRE EL AUTOR

Federico García Lorca

Fuente Vaqueros, Granada, 1898 - camino de Víznar a Alfacar, Granada, 1936

Hijo de Vicenta y Federico fue el mayor de cuatro hermanos. De su padre heredó la pasión por la música, que acabaría permeando su posterior obra. Durante la adolescencia creció su interés por la literatura. En 1915 comenzó a estudiar Filosofía y Letras, aunque no llegaría a terminarla. Por insistencia familiar se licenció finalmente en Derecho en la Universidad de Granada. Cuatro años después, se trasladó a la Residencia de Estudiantes de Madrid, donde se relacionó con un fructífero grupo de artistas. Y es entonces cuando comienza a publicar libros de una poesía influida por la música y el folclore, que le merecieron el reconocimiento y éxito literario. Tras el viaje a América, su poética se torna más vanguardista y onírica, aunque siempre bajo su genio único y personal. En 1930 regresó a España y durante los años de la Segunda República continuó con su obra poética, aunque comenzó un corpus capital de literatura dramática. Al estallar la Guerra Civil en 1936, rechazó ofrecimientos para salir del país. En la mañana del 18 de agosto de 1936, fue fusilado en el Barranco de Víznar.

