



PISAREMOS LAS CALLES NUEVAMENTE

Vivian Lavín

Prólogo de Michel Bachelet

Colección: No ficción

ISBN: 978-84-19783-02-8

PVP: 18,00 €

Formato: 14,5 x 21 cm

Idioma: castellano

Fotografía de cubierta: Matyas Levente Sipos

N.º de páginas: 268

Encuadernación: rústica, cosida a hilo, con solapas

SINOPSIS

El golpe de Estado perpetrado por los militares dirigidos por Augusto Pinochet el 11 de septiembre de 1973 causó una herida en la sociedad chilena que aún hoy sigue sin cicatrizar. Durante los más de dieciséis años que duró la dictadura, miles de personas fueron reprimidas, encarceladas, exiliadas y asesinadas por el brutal aparato político-militar. Hoy en día son muchas las que siguen sin ser damnificadas o reconocidas. Cientos de ellas fueron mujeres que combatieron por un Chile más justo, como Gina, Elizabeth y Valentina, las protagonistas de este libro. Ellas fueron finalmente detenidas, humilladas y torturadas por la policía militar, ingresadas en prisión y señaladas por los medios de comunicación como desalmadas terroristas. Pero, si bien la cárcel las privó de la libertad y de la lucha activa, también supuso el encuentro en un espacio en el que cultivaron una estrecha relación de amistad y complicidad. Vivian Lavín desgana a lo largo de estas páginas, con estima y rigor, las numerosas jornadas de entrevistas a estas tres mujeres. Conversaciones que evocan los tiempos de la infancia, la toma de conciencia política durante la adolescencia o las decisiones que las llevaron a participar activamente contra un sistema totalitario. Memorias, en definitiva, que revelan su convicción y dignidad para defender la vida y la conquista de una sociedad más justa e igualitaria.

FRAGMENTO

«Estoy tendida en el suelo. También lo están mi mamá, mi papá, mi hermano y mi hermanita pequeña. En el suelo de la sala de estar, estamos todos recostados boca abajo. No puedo escuchar mi disco de *Blancanieves*, como hago casi todos los días en ese lugar y en la misma posición: tendida sobre la alfombra, mirando la carátula de cartón forrada en un plástico que voy rasguñando lentamente sobre el rostro de la bella princesa y sus animalitos del bosque. No hay música esta vez. Se escuchan balazos y algunos gritos en la calle. Vivimos en un edificio de tres pisos. Nuestro departamento ocupa toda la última planta. «Son francotiradores. Disparan a cualquiera que se mueva. Están en lo alto de la Torre 13», dice mi padre. Se refiere a una de las torres de la Remodelación San Borja que está enfrente de nuestra casa de Santiago. «El francotirador es una persona peligrosa que quiere dispararnos», pienso, sin entender cómo distingue desde tan arriba a los buenos de los malos».

SOBRE LA AUTORA

Vivian Lavín

Santiago de Chile, 1967

Periodista, agente literaria y editora. En 2001 inició el proyecto Vuelan las plumas, el programa literario y cultural más antiguo de la radiodifusión chilena, que también se comparte en una red de medios asociados. Ha escrito tres libros de entrevistas con destacados artistas, intelectuales y científicos chilenos y latinoamericanos.

