



## EL FÍSICO PRODIGIOSO

Jorge de Sena

Colección: Narrativa

ISBN: 978-84-19783-05-9

PVP: 17,00 €

Formato: 14,5 x 21 cm

Idioma: castellano

Ilustración de cubierta: Sonia Pulido

Traducción: Sara Cid Cabido y Antón Reixa

N.º de páginas: 144

Encuadernación: rústica, cosida a hilo, con solapas

### SINOPSIS

Un joven caballero viaja a caballo y se detiene junto a un río para refrescarse. Tras el baño descansa desnudo sobre la hierba. Es entonces cuando aparecen tres doncellas que le cuentan la historia de su reina. La mujer, que acaba de enviudar y se está muriendo de pena, solo podrá ser salvada por un hombre que cumpla tres condiciones: ser hijo de un rey, gran médico y virgen. Como el joven cree que podría ser el elegido, acude al castillo. Pero, ¿son las doncellas, la reina o el prodigioso médico lo que parecen?

*El físico prodigioso* es una novela que desborda erotismo y fantasía y constituye una muestra perfecta de la literatura moderna: una combinación armoniosa de imaginación, diversión, ironía y cinismo. Jorge de Sena, uno de los autores fundamentales de la literatura portuguesa del siglo xx, entrelaza dos narraciones de origen medieval, a la vez que despliega una parábola marcada por el deseo. La sacralidad y la represión se enfrentan a la libertad y el amor.

### FRAGMENTO

«Balanceando el erecto cuerpo al paso del caballo, venía descendiendo la pendiente. El sol, muy alto todavía, iluminaba de crepitaciones el valle que, selvático, se abría ante su mirada, que lo recorría abstracta, sin distinguir el monte que florecía; las piedras que brillaban, pardas y cenicientas; los pequeños animales que revoloteaban, corrían, rastreaban o se quedaban suspensos, sin temor, contemplando la mole inmensa y caminante de caballo y caballero. En el fondo del valle, por entre las hileras de chopos y sauces, entrecortada, estaba la chapa metálica y estrecha de un río. Fueron hacia él descendiendo; el caballero, en la misma distracción absorta, refrenando el paso, que se apresuraba ahora, del sediento caballo, cuyas fosas nasales se dilataban. El manso ruido de aguas entre guijarros y el suave danzar de las hojas de la arboleda al soplo de una brisa tenue hicieron que el caballero despertase al calor que sentía; el olor acre de sudor y polvo, que de él y del caballo era mezcla, y el cansancio de los miembros y de la boca seca».

### SOBRE EL AUTOR

Jorge de Sena

Lisboa, 1919 — Santa Bárbara, California, 1978

Poeta, crítico, ensayista, novelista, dramaturgo, traductor y profesor universitario portugués. Su oposición a la dictadura de Salazar en Portugal le llevó a exiliarse a Brasil en 1959. Pero tras el golpe militar de 1964, se trasladó a Estados Unidos. Enseñó primero en la Universidad de Wisconsin y, durante los últimos ocho años de su vida, en la Universidad de California en Santa Bárbara, donde fue profesor de Literatura Comparada. Tras la Revolución de los Claveles del 25 de abril de 1974, regresó a Lisboa, pero cuando ninguna universidad le ofreció un puesto de profesor, regresó desilusionado a California, donde murió de cáncer cuatro años después.

