



## EL INSTANTE DEL HIPOCAMPO

Mario Satz

Colección: Nómadas

ISBN: 978-84-19783-04-2

PVP: 17,00 €

Formato: 14,5 x 21 cm

Idioma: castellano

Fotografía de cubierta: Xosé Ballesteros

N.º de páginas: 128

Encuadernación: rústica, cosida a hilo, con solapas

### SINOPSIS

Los nueve relatos que conforman este volumen fluyen, como siempre en la prosa de Mario Satz, elegantes y sensuales, sucintos y evocadores. Son nueve viajes por un imaginario único, tan familiar como fascinante, que transitan por la estrecha línea que separa la realidad de la fantasía, lo palpable de lo quimérico. Con concisión, luminosidad, imaginación y reflexión nos transportan a un pasado mítico, en el que el tiempo aún no existía, en el que las palabras eran corpóreas y podían ser evocadas con su sola mención. En el que los pájaros, buscando el origen de su propio canto, descubrieron el beso, o en el que los caracoles todavía recorrían veloces el mundo. Un universo propio y original que remite a la riqueza de la narración oral y de los maestros de la fábula como Esopo, La Fontaine o Samaniego.

Con una imaginación exquisita, *El instante del hipocampo* invita a todos los amantes de las historias, las fábulas y la palabra viva a disfrutar de las narraciones que surgen, junto al fuego, entre el sueño y la vigilia.

### FRAGMENTO

«Todos los seres vivos tienen sus momentos favoritos, escenas o situaciones en las que son más que nunca ellos mismos.

El ruiseñor cuando canta; el lobo cuando aúlla; el pavo real cuando despliega su cola; la alondra suspendida en el aire; el caballo al galope; el león cuando está sentado y dormido, dicen que con los ojos abiertos; la abubilla cuando abre su cresta; y el gato cuando se lame a sí mismo. O la mariposa cuando, posada en una flor, enjaya el aire; la abeja cuando danza estirando sus antenas; y el caracol cuando dibuja su camino con baba.

No es que, en otros momentos, igualmente dichosos o frágiles, las criaturas vivas sean menos remarcables, y sus circunstancias menos precisas y preciosas. La cobra a punto de morder, el mosquito al picar, el grillo afinando su canto y la lombriz asomándose cuando la llama la lluvia: todas son ocasiones igualmente fascinantes en nuestra casa común, la tierra, esta florida herencia compartida, esta esférica nave surcando el espacio».

### SOBRE EL AUTOR

Mario Satz

Coronel Pringles, Buenos Aires, 1944

Poeta, novelista, ensayista y traductor. Tras cursar estudios secundarios en Argentina, realizó largos viajes por Sudamérica, Estados Unidos y Europa. Entre 1970 y 1973 vivió en Jerusalén, donde estudió la Kábala, la Biblia, así como Antropología e Historia de Oriente Medio. En 1977, recibió una beca del gobierno italiano para investigar en Florencia la obra del humanista Pico della Mirandola. Desde 1978 reside en Barcelona, donde se licenció en Filología Hispánica. Además de colaborar de forma habitual con numerosas revistas españolas y americanas, es director de seminarios y conferenciante.

