



CUERPOS LAS OTRAS VIDAS DEL CADÁVER

Erica Couto-Ferreira

Colección: No ficción

ISBN: 978-84-19783-06-6

PVP: 19,00 €

Formato: 14,5 x 21 cm

Idioma: castellano

Fotografía de cubierta: *Le penseur* por Jean-Pierre Lavoie

N.º de páginas: 360

Encuadernación: rústica, cosida a hilo, con solapas

SINOPSIS

Nuestros cuerpos son la prueba irrefutable de nuestra existencia. Es por ello que, cuando fallecemos, lo único que perdura, aunque temporalmente, son nuestros restos, nuestras carcasas. Rastros matéricos de nuestra existencia que producen efectos confusos de repulsa y fascinación. La humanidad, a lo largo de su historia, ha conservado los cuerpos después de su muerte en forma de esqueletos, momias, cuerpos petrificados o embalsamados, pero también en forma de reliquias, amuletos o fármacos. Y ha ensalzado a las figuras, reales o mitológicas, que se relacionan con la perpetuidad de los cadáveres: diletantes, científicos, verdugos o vampiros. En lugar de relatar la historia humana a través de la vida, Erica Couto-Ferreira nos invita a hacerlo a través de la muerte. Nos muestra las formas en las que se han tratado a los cadáveres, de cómo se han conservado para la posteridad e incluso de cómo se ha escrito sobre ellos. Una reflexión, en definitiva, sobre la última etapa de la vida a lo largo de la historia: la muerte. Erica Couto-Ferreira nos ofrece en *Cuerpos. Las otras vidas del cadáver* un periplo inquietante, divertido y filosófico sobre la naturaleza humana y su relación con la eternidad. Un ensayo asombroso para descubrir las otras vidas que acechan tras la muerte.

FRAGMENTO

«El cuerpo nunca es uno, singular y reproducible, sino innumerable, vasto, exponencial. Somos porque nuestros cuerpos existen. Cualquier acción, reacción, pensamiento y sentimiento nace y muere en el cuerpo; se manifiesta y reprime en él, por él: lo sublime y lo banal, todo. El cuerpo posee la rara cualidad de manifestarse cercano y reconocible y, al mismo tiempo, extraño y alienante, puesto que es contemporáneamente sujeto de experiencia y objeto de exploración. Tanto el universo que conocemos como el cosmos infinitesimal que imaginamos pasan a través del cuerpo, que funciona como un filtro por el que penetrasen hacia el interior y se excretasen hacia fuera todas las experiencias imaginables. Es el monstruo más fascinante que haya existido jamás, y cada uno de nosotros habita dentro de uno. Admitámoslo: somos solo cuerpos.»

SOBRE LA AUTORA

Erica Couto-Ferreira

Pazos de Borbén, 1979

Es escritora, doctora en Historia (especializada en Próximo Oriente antiguo) y colaboradora en los podcasts de literatura *Vaya barullo en Innsmouth* y *Todo tranquilo en Dunwich*. Desde que empezó a escribir, siempre ha mostrado predilección por el terror, la ciencia ficción, lo fantástico y la historia oculta, pasiones que podemos distinguir perfectamente tanto en sus ensayos como en sus obras de ficción. Couto ha colaborado en medios como *Canino*, *Windumanoth*, *Año Cero* y *Muy Historia*, y anteriormente ha publicado la novela de terror *Hemetia* (2022). También es la autora de *Infierno. El más allá en la Mesopotamia antigua* (2020) e *Infestación. Una historia cultural de las casas encantadas* (2021), que sería finalista de los Premios Ignotus 2022 de la categoría de Libro ensayo. *Cuerpos. Las otras vidas del cadáver* combina su amor por la historia y lo macabro para traernos un texto apasionante sobre todas las formas en las que nos hemos relacionado con los cuerpos muertos desde la Antigüedad.

