



EXTERIORES DEL PARAÍSO ESCRITOS CÓMICOS Y TRISTES

Bernardo Atxaga

Colección: Nómadas

ISBN: 978-84-19783-09-7

PVP: 17,00 €

Formato: 14,5 x 21 cm

Idioma: castellano

Fotografía de cubierta: Xosé Ballesteros

N.º de páginas: 144

Encuadernación: rústica, cosida a hilo, con solapas

SINOPSIS

Con una prolija carrera literaria, Bernardo Atxaga es uno de los autores más reconocidos de la literatura vasca actual. Ha explorado la escritura desde multitud de perspectivas, tanto desde la novela, como la poesía, el ensayo, el teatro o la literatura infantil y juvenil. Sin embargo, en 2021 declaró que abandonaba la novela: «las musas callan, no dicen nada, no quieren encenderme la continuación». Pero esto no ha supuesto una deserción, sino una búsqueda de la libertad creativa.

Exteriores del paraíso conforma una lúcida propuesta personal e íntima. Un artefacto que transita por la elocuencia de los recuerdos, por la narrativa de las carreteras que discurren por la campiña francesa, de camino a prisiones y bibliotecas. En este libro hay fábulas agudas e iluminadas, versos libres e imaginativos, relatos melancólicos y cómicos que dan muestra del talento de Atxaga para hibridar géneros, transitar entre lenguas, armonizar lo divino y lo humano con su característico humor y perspicacia.

FRAGMENTO

Desolatio

Dice mi diccionario
que la palabra desolación
proviene del latín *desolatio*,
genitivo *desolationis*,
y que fue en mil seiscientos once
cuando alguien la escribió

por primera vez
después de afilar la pluma
de una oca blanca.
Dice también
que soledad, ruina y destrucción
son sus significados principales.

Pero nada dice el diccionario
del corazón de la gente
que marcha por la calle;
nada dice de nosotros,
nada dice de los patios
de la cárcel o del cuartel...

SOBRE EL AUTOR

Bernardo Atxaga

Asteasu, Guipúzcoa, 1951

Es autor de novelas, cuentos, ensayos y poemas, con una larga carrera que le ha convertido en el escritor en euskera más leído y traducido de la historia, con una obra que puede encontrarse en 34 lenguas.

Atxaga es autor de libros como *Obabakoak*, (1989, Premio Euskadi, Premio Nacional de Narrativa, finalista en el European Literary Award, IMPAC), *El hijo del acordeonista* (2004, Premio Grinzane Cavour, Premio Mondello, Premio Times Literary Supplement Translation Prize) o *Siete casas en Francia* (2009, finalista en el Independent Foreign Fiction Prize 2012, finalista en el Oxford Weidenfeld Translation Prize 2012). Además es miembro de la Academia de la Lengua Vasca y director de la revista *Erlea*.

Su labor como escritor siempre ha estado combinada con una férrea defensa de la libertad de la literatura. *Exteriores del paraíso* se construye sobre esta misma idea, tanto en su forma como en su contenido, creando un texto que viaja entre los límites de la narrativa, la poesía y lo autobiográfico.

