



## ENCICLOPEDIA PERPLEJIDAD Selección poética 1976-2023

Antón Reixa

Traducción y prólogo de Xabier Cordal

Colección: Poesía

ISBN: 978-84-127076-0-1

PVP: 18,00 €

Formato: 14,5 x 21 cm

Idioma: castellano

Diseño de cubierta: Pablo Mestre

N.º de páginas: 172

Encuadernación: rústica, cosida a hilo, con solapas

### SINOPSIS

Antón Reixa se plantó en el panorama poético gallego de 1976 equipado con herencias magistrales, tanto autóctonas como internacionales (Manuel Antonio, Rosalía de Castro, Sanguinetti, Maiakovski...). Las desarrolló con marca de autor, pero usando material de desecho de la era posmoderna y empleando la ironía en calidad de antídoto contra aquello que pretendía, y pretende, hacernos torcer el gesto ante la mirada estafalaria y terrible de la vida. Y lo ha hecho, en buena medida, al margen del paradigma identitario de su generación. Sus versos huyen de la mirada rural o urbana, distanciándose del canon para seguir un camino único que buscaba hacer salir a la poesía de los palacios. Y lo consigue con una aparente ligereza pop, una contundencia punk con las que sobrevuela temas como la extrañeza de lo cotidiano, los fraudes del idealismo, lo inconsciente, la decadencia, el deseo, el tabú... Su megáfono apuntaba, y apunta, allí donde el capitalismo que depreda la tierra toma el rostro de la violencia colonial, ya sea Galicia u otros pueblos que nunca estarán lejos.

Considerado como una de las figuras más destacadas de la cultura gallega contemporánea, Antón Reixa compila en *Enciclopedia perplejidad* más de cuarenta años de su expresión poética, en un trayecto que resume así: «Cuando habitas en el absurdo militante y crees que lo absurdo es un bien común, el único ecosistema individual posible es la perplejidad».

### FRAGMENTO

\*

Vivir de alquiler. Aves migratorias  
Camping. Turismo. Nómadas  
Ocupas. Refugiados. Territorios que se ocupan  
Palestina

\*

Los bares ocupan la ciudad  
Nosotros ocupamos los bares  
(De una pintada)

### SOBRE EL AUTOR

**Antón Reixa**

Vigo, 1957

Artista multimedia, escritor, autor de poemarios, obras de teatro y novelas, director y productor de cine. Dejó la docencia por la música y se convirtió en uno de los representantes más destacados de la cultura gallega: en poesía durante los años 70 con la fundación del Grupo Rompente y en el rock subversivo de Los Resentidos en los 80. Pieza fundamental en la creación de Siniestro Total, fue uno de los protagonistas de la movida viguesa. Artífice de grandes himnos, en los 90 continuó su proyecto musical con Nación Reixa. En el ámbito audiovisual ha dirigido la serie *Mareas Vivas* en la Televisión de Galicia, que batió récords de audiencia. Ha adaptado al cine la novela de Manuel Rivas *El lápiz del carpintero*, además de realizar también el largometraje *Hotel Tívoli*, y ha producido en la televisión autonómica gallega el programa *Somos unha potencia*. En 2021 recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

