



CUANDO EL RÍO SE TIÑÓ DE ROJO

Maggie Craig

Colección: No ficción

ISBN: 978-84-19783-19-6

PVP: 22,00 € | 21,15 € s/IVA

Formato: 14,5 x 21 cm

Idioma: castellano

Traducción: Alicia Frieyro

Ilustración de cubierta: detalle de la Battle of George Square, Glasgow, 1919

N.º de páginas: 376

Encuadernación: rústica, cosida a hilo, con solapas

SINOPSIS

Durante la segunda mitad del siglo XIX, las orillas a lo largo de la desembocadura del río Clyde, en Escocia, sufrieron una extraordinaria transformación. El crecimiento industrial tuvo como consecuencia un florecimiento de la ciudad de Glasgow que en pocas décadas recibió a cientos de miles de nuevos habitantes, en su mayoría destinados a trabajar en las fábricas. Surgieron entonces los edificios monumentales, los salones de té, el desarrollo económico y cultural. Pero este éxito implicó también la explotación de la clase obrera, sojuzgada por los bajos salarios, las jornadas interminables y unas miserables condiciones de vida, debido tanto a la falta de atención médica como al encarecimiento y especulación con la vivienda. En las siguientes décadas a esta situación insostenible se sumó la indignación por la participación en la Primera Guerra Mundial y la enfermedad y la muerte que produjo la pandemia de gripe de 1918. Todo ello desembocó en huelgas y enfrentamientos con la autoridad lideradas por lo que se denominó Red Clydeside, el movimiento radical de base socialista que representó a buena parte de las clases populares escocesas en el parlamento británico.

Maggie Craig ha construido en *Cuando el río se tiñó de rojo* un minucioso ensayo sobre una realidad convulsa que evoca de forma singular nuestro presente. Y lo hace con un estilo ágil y atractivo. Un fascinante capítulo de la historia social, económica y cultural que nos recuerda la importancia de la lucha obrera y los derechos laborales.

FRAGMENTO

Una helada tarde de marzo de 1911, el pequeño James Witherspoon regresaba a casa andando desde su escuela en Clydebank. Tenía diez años. Por el camino siempre pasaba por delante de la fábrica Singer, donde trabajaba su padre. A medida que subía por Kilbowie Road, el vasto complejo quedaba a su izquierda. A la derecha, justo donde hoy se levanta el Clydebank Shopping Centre, se extendían las vías y los apartaderos de la Línea Singer de ferrocarril. Durante la jornada de trabajo permanecían allí apeados los trenes encargados de llevar y traer a los aproximadamente cuatro mil empleados de Singer que no vivían en la ciudad.

Mientras proseguía hacia su casa, James fue testigo de una escena que no olvidaría jamás. Aunque faltaban varias horas para la finalización de la jornada, vio riadas de gente que empezaba a salir de la fábrica. Jamás había presenciado nada igual. Entre la multitud, divisó a su padre, que se abrió camino apresuradamente hasta donde su hijo pequeño lo miraba, atónito, desde el otro lado de la reja que rodeaba la planta. James Witherspoon recordaría hasta el último día de su larga vida las palabras exactas que le dirigió su padre en aquel momento: «Vamos a la huelga, hijo. La fábrica entera se para».

SOBRE LA AUTORA

Maggie Craig

Creció en Glasgow. Es licenciada en lengua alemana y española, y cursó un semestre en la Universidad de Navarra. Antes de dedicarse por completo a la escritura de ficción y no ficción histórica, trabajó como traductora y guía turística enseñando Escocia a los visitantes extranjeros. Miembro de la Sociedad de Autores de Escocia, ha formado parte de su comité directivo durante dos mandatos. Es una conferenciante habitual y popular en las bibliotecas de Escocia y en festivales del libro como el Festival Internacional del Libro de Edimburgo y el Festival del Libro de Wigtown.

